

COMUNE DI MARRUBIU

CHIESA DI SANT'ANNA

RELAZIONE TECNICA DI RESTAURO FINALE N. 1 SCULTURA LIGNEA

POLICROMA RAFFIGURANTE SANT'ANNA CON MARIA BAMBINA.



DESCRIZIONE DELL'OPERA

STATO DI CONSERVAZIONE

INTERVENTO DI RESTAURO



Restauro Arborese di Sanna Anna e Fodde Anna Rita snc

Via Ciudadella de Menorca n.1

09170 Oristano

Email: restauroarborese@gmail.com Pec. restauroarborese@snc@arubapec.it

Cell. 3391994570

P.Iva: 00683780951

RELAZIONE TECNICA DI RESTAURO FINALE

SOGGETTO: Sant'Anna con Maria Bambina

DATAZIONE/EPOCA: Seconda metà del XX secolo

MATERIALI/TECNICHE: legno intagliato, pittura a tempera direttamente sul legno senza preparazione, verniciatura protettiva e bitume

DIMENSIONI: h. cm 165; basamento cm 70x50 circa

DESCRIZIONE DELL'OPERA

La statua lignea, appartenente alla chiesa Parrocchiale di Sant'Anna, è databile alla seconda metà del XX secolo.

Non è possibile risalire al nome dell'autore poiché non esistono documenti a riguardo ma la realizzazione non è avvenuta nell'ambito isolano ma, con ogni probabilità, in botteghe del nord Italia.

L'opera è composta da due figure femminili con un legame profondo tra loro: Sant'Anna, raffigurata anziana, che poggia la mano sinistra sulla spalla di sua figlia Maria che, a sua volta, tiene tra le mani un libro e guarda con attenzione e devozione il volto della madre. Sant'Anna è intenta ad insegnare Maria a leggere, mentre, con l'indice della mano destra in alto, indica la verità divina.

Le vesti sono ricche, decorate con motivi floreali lungo i bordi in porporina e le teste sono entrambe coronate.

Gli incarnati delle due figure sono realizzati con toni diversi: più scuro e intenso quello di Sant'Anna e chiaro quello di Maria, ad indicare le età diverse delle donne.

STATO DI CONSERVAZIONE

Lo stato di conservazione prima dell'intervento di restauro era compromesso, principalmente, da un massiccio attacco di termiti concentrato sul basamento dove erano visibili le caverne scavate dagli insetti xilofagi durante il loro attacco.

Il secondo fattore di degrado era dovuto ad una sovrapposizione di impurità di varia natura che alteravano la cromia della scultura, sia degli incarnati che delle vesti.

Inoltre erano presenti numerose lacune di colore, createsi durante le movimentazioni durante le funzioni religiose.



Restauro Arborese di Sanna Anna e Fodde Anna Rita snc

Via Ciutadella de Menorca n.1

09170 Oristano

Email: restauroarborese@gmail.com Pec. restauroarborensenc@arubapec.it

Cell. 3391994570

P.Iva: 00683780951

INTERVENTO DI RESTAURO

ELENCO INTERVENTI DI RESTAURO E LORO CRONOLOGIA

- A) Disinfestazione
- B) Consolidamento ligneo delle parti rese fragili da attacchi di insetti xilofagi
- C) Consolidamento del materiale pittorico decoeso
- D) Pulitura di tutta la superficie pittorica
- E) Stuccatura delle mancanze di materiale pittorico
- F) Reintegrazione pittorica delle lacune
- G) Verniciatura finale di protezione
- H) Documentazione fotografica

ELENCO SINTETICO DELLE OPERAZIONI PREVISTE

Disinfestazione

Dopo una prima spolveratura delle superfici si è proceduto con il trattamento di disinfestazione attraverso l'applicazione di un biocida liquido, a base di permetrina, applicato a pennello.

La scultura è stata poi sigillata, con il prodotto, all'interno di un involucro di plastica e tenuta chiusa per 2 mesi.

Consolidamento ligneo

Per ridonare compattezza e la stabilità strutturale al legno del basamento, devastato dalle termiti, si è proceduto con un trattamento consolidante tramite resina acrilica Paraloid B72 diluita al 5% in acetone e applicata per iniezione.

Consolidamento pittorico

Prima della fase di pulitura più approfondita si è proceduto con le operazioni di consolidamento degli strati pittorici che presentavano piccoli distacchi dal supporto ligneo, attraverso l'utilizzo di una resina polivinilica in emulsione acquosa.

Questa è stata applicata, oltre che a pennello anche con siringhe, tamponando successivamente con batuffoli di cotone l'area, onde verificare la tenuta del consolidamento ed asportare l'eventuale prodotto in eccesso.

Queste operazioni sono state eseguite al bisogno, cercando di rispondere a tutte le situazioni in cui potessero necessitare.

Pulitura

Per quest' opera è stato utile testare diverse miscele supportate da gel inerti per limitare la penetrazione nel substrato pittorico.

Si è stabilita una metodologia, in considerazione della eterogeneità dei materiali costitutivi, intervenendo secondo un criterio di selettività e gradualità dell'intervento, differenziando le operazioni a seconda delle stesure pittoriche..



Restauro Arborese di Sanna Anna e Fodde Anna Rita snc

Via Ciudadella de Menorca n.1

09170 Oristano

Email: restauroarborese@gmail.com Pec. restauroarborensenc@arubapec.it

Cell. 3391994570

P.Iva: 00683780951

I materiali principali utilizzati sono stati i seguenti: alcool isopropilico, essenza di petrolio e emulsione cerosa per limitare la penetrazione del prodotto nella superficie originale. In qualche zona è stato necessario l'ausilio del bisturi.

Stuccatura e integrazioni

Le operazioni di stuccatura hanno rispettato il criterio del minimo intervento evitando le sovrarmissioni invasive e generalizzate.

Sono state effettuate utilizzando gesso di Bologna e colla di coniglio, applicate liquide e successivamente adattate all'area circostante.

Reintegrazione cromatica

La reintegrazione delle lacune di materiale pittorico, evidenziate dopo la pulitura, è stata realizzata con colori ad acquarello Winsor & Newton o da ritocco secondo le tecniche di restauro attuali (velatura e sottotono).

Protezione finale

L'opera è stata poi protetta con l'applicazione di almeno due strati di vernice Retoucher Surfin, Lefranc & Bourgeois.

Documentazione fotografica

Tutte le operazioni di restauro sono state documentate con foto in formato digitale.

ORISTANO 09 dicembre 2024

Restauro Arborensense

RESTAURO ARBORENSE
di Sanna Anna e Fodde Anna Rita s.n.c.
Via Ciudadella de Menorca, 1
09170 ORISTANO
P.Iva: 00683780951
Tel e Fax (0783) 73960



Restauro Arborensense di Sanna Anna e Fodde Anna Rita snc

Via Ciudadella de Menorca n.1

09170 Oristano

Email: restauroarborensense@gmail.com Pec. restauroarborensense@arubapec.it

Cell. 3391994570

P.Iva: 00683780951